

సముచిత నీర్ణయాలు

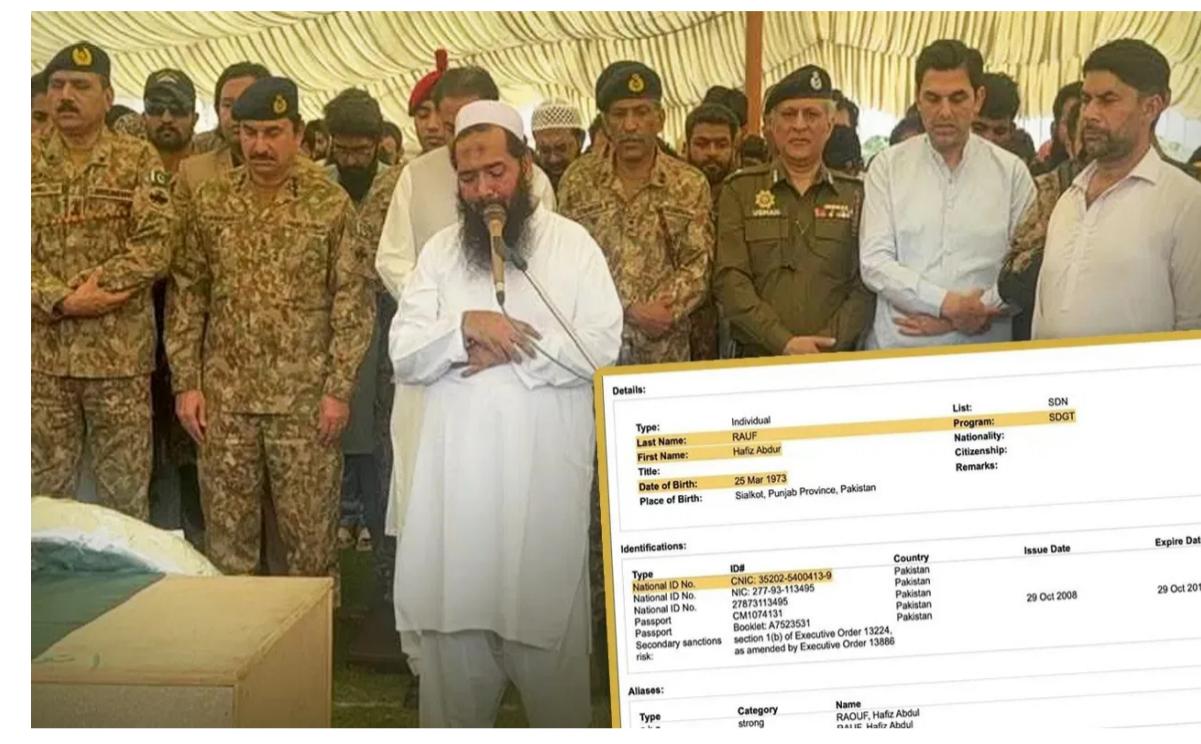
(విశేషం)

స్వయం లోటువాట్లను సరిదిద్దుకొపటంలో న్యాయమ్యవ్యవస్థ సక్రమంగా వ్యవహారించటం లేదన్న విమర్శలు వస్తున్న నేపథ్యంలో సరోవర్షుత న్యాయస్థానం తీసుకున్న రెండు నిర్దయాలు ఎన్నదిగి నవి. ఇప్పటికే 21 మంది న్యాయమూర్తులు తమ ఆస్తుల విపరాలను వెల్లడించగా, వాటిని సుప్రీంకోర్టు వెబ్సైట్లో పొందుపరిచారు. మొన్న మార్పి 4న ఫిలీలోని తన అధికార నివాసంలో భారీ యొత్తున కరెన్సీ నోట్ల కట్టలు బయటపడిన ఉదంతంలో అరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న అలహాద్ హైకోర్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ యశ్వంత్ వర్కు అభిశంసనకు చర్యలు తీసుకోవాలంటూ సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ సంజీవ్ ఖన్నా రాష్ట్రపతి ద్రాపది ముర్కుకూ, ప్రధాని నరేంద్ర మౌద్దికి లేఖ రాయటం కీలక పరిణామం. ఆ ఉదంతంపై విచారణకు నియమించిన ముగ్గురు సభ్యుల కమిటీ ఇచ్చిన నివేదికనూ, జస్టిస్ వర్కు ఇచ్చిన ప్రత్యుత్తరాన్ని కూడా దానికి జతపరిచారు. అవినీతి మకిలి అంచీన న్యాయమూర్తుల్ని తొలగించటమనే ప్రక్రియ చాలా సుదీర్ఘమైనది, సంకీర్ణమైనది. న్యాయమూర్తిపై అరోపణలొచ్చినప్పుడు సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి అంత ర్దత విచారణ కమిటీని నియమించటం, అది ఇచ్చే నివేదికపై నిందపడిన న్యాయమూర్తి అభిప్రా యాన్ని కోరటం, ఆ తర్వాత అవసరమనుకుంటే రాజీనామా లేదా స్వచ్ఛంద పదవీ విరమణ చేయమని అడగటం రివాజాగా వస్తోంది. అందుకు నిరాకరిస్తే పార్లమెంటులో అభిశంసన తీర్మానం ద్వారా తొలగించమని సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి సిఫార్సు చేస్తారు. ఈ తీర్మానం కోసం ఇచ్చే నోటిస్పై లోక్సఫథలో కనీసం 150 మంది ఎంపిలూ, రాజ్యసభలో కనీసం 50 మందిఎంపిలూ సంతకాలు పెట్టాల్చివుంటుంది. ఆ తీర్మానాన్ని అనుమతించాలో లేదో స్పీకర్ లేదా రాజ్య సభ హైకోర్టును నిర్దయిస్తారు. రాజ్యాంగంలోని 124, 218 అధికరణలు దుర్వార్తన లేదా అసమర్థత అరోపణల అధారంగా న్యాయమూర్తుల తొలగింపునకు అవకాశాన్నిస్తున్నాయి. అయితే ఇన్ని దశా బ్యాల్ట్ కా ప్రక్రియ కింద పదవిని కోల్పోయిన న్యాయమూర్తి ఒక్కరూ లేరంటే ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. అలాగుని ఫిర్యాదుల సంఖ్య తక్కువేం లేదు. 2017-2021 మధ్య సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తికి, విధిధ హైకోర్టుల ప్రధాన న్యాయమూర్తులకూ 1,631 ఫిర్యాదులు పచ్చాయని చెబుతున్నారు. అయితే అంతర్గత విచారణ ప్రక్రియ రహస్యమైనది కావటంవల్ల ఎంతమంది న్యాయమూర్తులపై విచారణ జరిగిందో, ఎందరిపై చర్యలు మొదలయ్యాయా తెలియదు. తొలిసారి 1993లో సుప్రీంకోర్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ వి.రామస్వామిపై నిధుల దుర్యాన్మాశాగం విషయంలో వచ్చిన అరోపణల పర్యవసానంగా పార్లమెంటులో అభిశంసన ప్రక్రియ నడిచింది. అప్పట్లో అయినపై వచ్చిన 14 అరోపణల్లో పదకొండించికి అధారాలున్నాయని తేల్చారు. తీర పార్లమెంటులో అభిశంసన తీర్మానంపై జిరిగిన వోటింగ్కు కాంగ్రెస్ గైర్ఫాజెర్ కావటంతో అది వీగిపోయింది. 2009లో అప్పటి సిక్కిం హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ పీడి దినకరన్పైనా అదాయానికి మించి ఆస్తులున్నాయన్న అభియోగం వచ్చింది. అభిశంసన ప్రక్రియ ప్రారంభం కాగానే అయిన రాజీనామా చేయటంతో అది అర్థాంతరంగా ముగిసింది. మద్రాస్ హైకోర్టు మాజీ ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ కె. వీరాస్వామిపై అవినీతి కేసులో సీబీఐ చార్టీషన్స్ నమోదు చేసింది. కానీ విచారణ ముందుకు సాగుకుండా అయిన అన్నివిధాలా ప్రయత్నించారు. చివరకు 2010లో అయిన మరణించారు. అలహాద్ హైకోర్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ శేఖర్ కుమార్ యాదవ్ విశ్వహారం పరిశత్ సభలో చేసిన వ్యాఖ్యలు దుమారం రేపాయి. సుప్రీంకోర్టు కొలీజియం బహిరంగ క్షమాపణ చెప్పాలని, వివరణివ్యాలని కోరింది కూడా. కానీ ఇంతవరకూ అదెం జరగలేదు. అదే హైకోర్టుకు చెందిన జస్టిస్ ఎన్సెన్ శుక్లా అవినీతిపై అంతర్గత కమిటీకి అధారాలు లభ్యమయ్యా యన్నారు కేసుల విచారణ పని అప్పగించటం మానే శారు. కానీ అయిన రిటైర్మెంట్ వరకూ న్యాయ మూర్తిగా జీతభత్యాలు తీసుకుంటూనే పున్నారు. అందుకే అవినీతి అరోపణలున్న ప్రభుత్వోద్యోగులూ, రాజకీయ పక్షాల నేతల మాదిరి న్యాయమూర్తులపై విచారణ సాగుటం లేదన్న విమర్శలున్నాయి. జస్టిస్ వర్కు వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది. మార్చి 14-15 రాత్రి అగ్నిప్రమాదం జరిగినప్పుడు కొన్ని కరెన్సీ కట్టలు తగలబడినా, మిగిలినవి సురక్షతంగా వున్నాయని మొదటగా అక్కడికొచ్చిన అగ్ని మాపక సిబ్బుంది, పోలీసులు చెప్పగా... అటుపై బాగున్న కట్టలు మాయమయ్యాయి. దీనిపై జస్టిస్ వర్కు విధిధారణ సంతృప్తికరంగా లేకపోవటంతో వ్యవహారమై మొదటినుంచి అనుమానాలకు తావిచ్చేదిగాపుంది.

**పక్క ఆధారాలతో బయటపడ్డ పాక్ బండారం..!
ఉగ్రవాదిని మానవతా వాది అంటూ దొంగనాటకాలు!**

(లోక గ్రిఫి): పాకిస్తాన్ తన దేశంలో పెరుగుతున్న ఉగ్రవాదా దాచడానికి తన శాయిశక్తులు ప్రయత్నిస్తోంది. కానీ, ఎంత దాచాల ప్రయత్నిస్తున్నా.. ప్రవంచానికి దాని నిజ స్వరూపం తెలుస్తూనే ఉండి పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం, పాకిస్తాన్ సైన్యం అమాయక మతాధికారించి చిత్రికరించడానికి ప్రయత్నిస్తున్న ఉగ్రవాది, ఉగ్రవాద సంస్కరులు తోయి ప్రధాన నాయకుడు, సహయక చర్యల ముగులో ఉగ్రవాదాన్ని పెంచిపోయిస్తున్నాడు. అతని పేరు హాఫీజ్ అబ్దుల్ రఘుఫ్. గత కొన్ని రోజులు వైరల్ అవస్థను ఓ థాబోలో ఉన్న వ్యక్తి ఉగ్రవాది కాదని, మత నాయకు అని పాకిస్తాన్ ఆర్టీ ప్రతినిధి విలేకరుల సమావేశంలో పేర్కొన్నారు. ఈ వ్యక్తి కొంతమంది పాకిస్తాన్ సైనికులతో పాటు అంతృష్టియల ఊరేగింపు కనిపించాడు. ఆ వ్యక్తి తన డిడి కార్బూ కూడా చూపించి తాను ఒక సాఫార రాజికీయ కార్యకర్తనని చెప్పాడు. అయితే పాకిస్తాన్ సైన్యం ఇచ్చిన ఆ వ్యక్తి సమాచారం.. అంటే పేరు, పుట్టిన తేదీ, జాతీయ గుర్తింపు సంఖ్య కూడా అమెరికాచే ప్రశ్నలకు నియమించబడిన గ్లోబల్ బెర్లిన్లో ప్రకటించబడి వ్యక్తితో పూర్తిగా నిరిపోలుచున్నట్లు తేలింది. అమెరికా ప్రజలి దిపార్ట్మెంట్ ప్రకారం.. హాఫీజ్ అబ్దుల్ రఘుఫ్ లఘురే తోయిబా, దాని ప్రంట సంస్కరణ కోసం విరాళాలు సేకరిస్తున్నాడు. పాకిస్తాన్ ఆర్టీ ప్రతినిధి చూపించిన ఓ కార్డలో అతను “వెల్ఫ్రేండ్ వింగ్ జెనర్చర్చ్ పీఎంఎల్” అని ఉంది, అంత తన కార్బూకలాపాలను దాచడానికి ఒక రాజికీయ లేదా మతపరమై సంస్కరమైన పేరును ఉపయోగిస్తున్నాడు. పాకిస్తాన్ సైన్యం మత ప్రచారకుడిగా అభివర్ణించిన వ్యక్తి నిజినికి ఒక అంతర్జాతీయ ఉగ్రవాది. దీన్ని ఒక పాకిస్తాన్ ఉద్దేశపూర్వకంగా ఉగ్రవాదులకు రక్షణ కల్పిస్తోందని, ప్రవంచానికి చేయడానికి ప్రయత్నిస్తోందని స్వప్తమవుతోంది.

1999 నుండి లప్పుకోనే వనిచేస్తున్నాను.. యూఎస్ ప్రైజెలీ డిపార్ట్మెంట్ ప్రకారం.. ఉగ్రవాది హాఫీష్ అబ్బు రఘువ్ ఫేన్ అఫ్ ది లప్పురే తోయిబాగా ఉన్నాడు. లప్పురే తోయిబా అనాయకత్వ బృందంలో చేసిన హాఫీష్ అబ్బుల రఘువ్ 1999 నుండి ఆ నంకోనుంపి వనిచేస్తున్నాడు. రఘువ్ లప్పురే క్రంట్ సంప్రద ఫలాహ్-ఎ-ఇన్స్రునియిత్ థాండేప్స్ అధిపతి, ఇది సహా చర్చల ముసుగు ఉగ్రవాద కార్బూకలాపాల కోసం నిధులు సేకరిస్తుంది. 2008 ముంటె డాడు తర్వాత లప్పురేపై అంతర్జాతీయంగా ఒక్కిసి పెరిగినపుడు, రఘువ్ FII పేరుతో పెకిస్తాన్‌లో నిర్ధుల సేకరణ కార్బూకమాన్ని నిర్వహించాడు 2009లో ఈ కార్బూకమం నుండి భారీ మొత్తంలో నిధులు సేకరించిన సమాచారం. లప్పురే తోయిబా, జమాత్-స్ట్రీట్-దావా అధిపతి హాఫీష్ మెహమ్మద్ సయాద్ సూచనల మేరకు రఘువ్ నేరుగా వనిచేస్తూడు

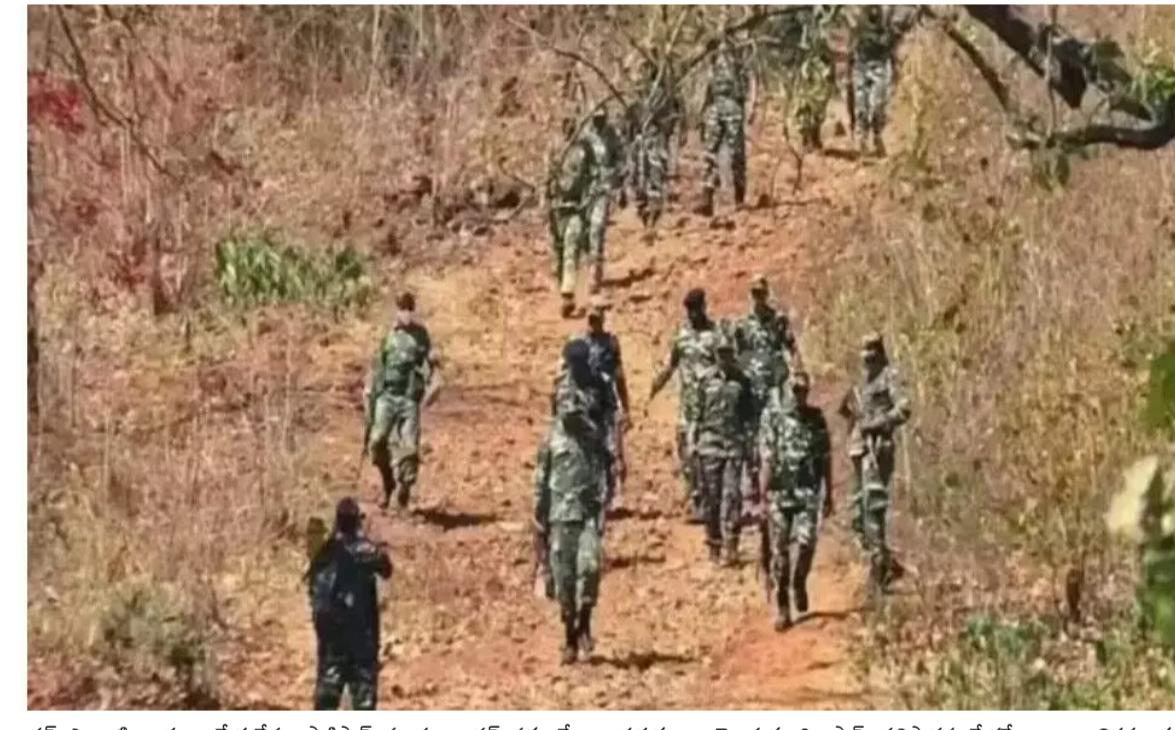


| | | | |
|---------------------------|---|--|-------------|
| Details: | | | |
| Type: | Individual | List: | SDN |
| Last Name: | RAUF | Program: | SDGT |
| First Name: | Hafiz Abdul | Nationality: | |
| Title: | | Citizenship: | |
| Date of Birth: | 25 Mar 1973 | Remarks: | |
| Place of Birth: | Sialkot, Punjab Province, Pakistan | | |
| Identifications: | | | |
| Type | ID# | Country | Issue Date |
| National ID No. | CNIC: 35202-5400413-9 | Pakistan | Expire Date |
| National ID No. | NIC: 277-93-113495 | Pakistan | |
| National ID No. | 217-10-113495 | Pakistan | |
| Passport | GM1074131 | Pakistan | 29 Oct 2008 |
| Passport | Booklet A7523531 | Pakistan | 29 Oct 2011 |
| Secondary sanctions risk: | section 1(b) of Executive Order 13224, as amended by Executive Order 13886 | | |
| Aliases: | | | |
| Type | Category | Name | |
| | strong | RAUF, Hafiz Abdul n/a EC: Hafiz Abdul | |

2008లో రఘువ్ లప్పర్ మానవతూ సహాయ డైరెక్టర్గా నియమితులుయ్యాడు. 2003లో పట్టిక సర్పీన్ డైరెక్టర్గా ఉన్నాడు. ఆగస్టు 2008లో హాఫీజ్ సయూర్ ఆడేశం మేరకు, పాకిస్టాన్‌లోని బిషణ్ ప్రాంతంలో సహాయ, నిధుల సేకరణ కార్బూకలాపాలను సమీక్షించడానికి రఘువ్ ఒక బృందానికి నాయకత్వం వహించాడు. ఇది మాత్రమే కాదు, రఘువ్ లప్పర్ ప్రతినిధిగా కూడా ఉన్నాడు. అయిన సంస్క తరఫున మీదియాలో, వెబ్‌సైట్లలో, ప్రజల వేదికలలో మాట్లాడుతున్నాడు. **FIF** ద్వారా అతను లప్పర్ కు ప్రజల మర్చతు, నిధులను సేకరించడానికి ట్రై-ప్రొఫెల్ మీదియా ఈవెంట్లను నిర్వహిస్తాడు. డిసెంబర్ 2008లో లప్పర్ వెబ్‌సైట్లో పోస్ట్ చేసిన ఇంటర్వ్యూలో రఘువ్ లప్పర్, జమాత్-క్రీ-దవా సంక్లేషమ కార్బూకలాపాల గురించి బిపారంగంగా మాట్లాడాడు, దానిని తన సంస్ అని పేర్కొన్నాడు.

ఆపరేషన్ సింధూర్లో ఇప్పటి వరకు ఎంత మంది భారత సైనికులు అమరులయ్యారంటే..?

(ଲୋକଟ ଗୈଡ଼)



ప్రత్యుషింగా తెలుసుకుండి. వాక ప్రతిపాదన మరక కాల్పుల పిరిమణకు అంగీకరించింది భారత్. ఆ దేశం మళ్ళీ తోక జాడిస్తే సరైన సమాధానం చెప్పాడనిి.. సైన్యం, వాయువేసుకు అనుబంధంగా అరేబియా సముద్రంలో నొకదళం సిద్ధంగా ఉంది.

పీఎస్, ఉగ్రవాదులను భారత్కు అప్పగిస్తేనే చర్చలు..
ఎవరి మధ్యవర్త్తిత్వం అవసరం లేదు: ప్రథాని మోది



A blue-toned illustration of a bull standing on a stack of coins, symbolizing market growth and success. The background features a city skyline and a large upward-pointing arrow.

ముంబిలి : సోమవారం 3 ఉదయం భారీ లాభాల్డ్ ప్రారంభమైన దేశీయ స్టోక్ మార్కెట్లు. త్రైదిగ్గి ముగింపు సనుయానికి భారీ లాభాల బాటనే ముగిశాయి. సెన్సెక్స్ ఏకంగా 2,950.34 పాయింట్లు లేదా 3.71 శాతం లాభంతో 82,404.81 వద్ద, నిష్టే 912.80 పాయింట్లు లేదా 3.80 శాతం లాభంతో 24,920.80 వద్ద నిలిపాయి. చాల రోజుల తరువాత భారీ లాభాల్డ్ స్టోక్ మార్కెట్ నేడు ముగిసింది. ఈ విషయం తెలిసిన విధేశీ ఇన్సైట్యూషన్సర్ జెసెప్స్రెస్ కు రోజు 3,500 కోట్ల రూపాయల నికర కొసుగోళ్లను నమోదు చేశారు. ఇదే సనుయంలో దొమస్టిక్ ఇన్సైట్యూషన్సర్ జెసెప్స్రెస్ కుడా 2,800 కోట్ల రూపాయల విలువైన షేర్లను కొన్నారు. ఇది మార్కెట్లో బలమైన దీపాండన్ సూచిస్తుంది. కొన్ని కుపెనీలు తమ త్రైమాసిక ఘనితాలతో మార్కెట్సును ఆక్రమించాయి. బజార్ ఎలక్ట్రిక్ల్ తమ నికర లాభం 59.05 కోట్ల రూపాయలకు చేరడంతో 14.78 శాతం పెరిగింది. ఈ క్రమంలో రాబోయే త్రైమాసిక ఘనితాలు, అర్బిష వధ్ది రేట్లు నిర్ణయాలు మార్కెట్ దిశను నిర్ణయించే కీలక అంశాలుగా మారనున్నాయి.

యుద్ధం అంటే రొమాంటిక్.. బాలీవుడ్ సినిమా కాదు

భారత సైన్యం మాజీ అధిపతి జనరల్ మనోజ్ నరవణ



పుణి : భారతి, వాక్యాన్ని మధ్య ఉద్దీపితల వెళ్ కాబ్యాల విరివుడిని ఒప్పందంపై కొందరు ప్రశ్నలు లేవేనెత్తుతున్న సమయంలో భారత సైన్యం మాజీ అధిపతి జనరలర్ మనోజ్ నరవజ్ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. యుద్ధమంట రోహాంటిక్ వప్పహారం కాదని, అడోక బాలీవుడ్ సినిమా అసలే కాదని స్పష్టం చేశారు. ఘర్షణ వాతావరణానికి స్సుస్తి పలికి, దౌత్య మార్గాల ద్వారా సమస్యల పరిపూర్వానికి ప్రాధాన్యత ఇప్పాలని సూచించారు. పుణిలో జన్మించుట్లు అఫ్ కాస్ట్ అకోంపెంట్ అఫ్ ఇండియా నిర్వహించిన ఒక కార్యక్రమంలో భారత సైన్యం మాజీ అధిపతి జనరలర్ నరవజ్ ప్రసంగిస్తూ ”యుద్ధం లేదా హింస అనేవి మనం ఆశ్రయించాల్సిన చివరి మార్గాలు కావాలి. అవేకులైన కొందరు మనషె యుద్ధాన్ని రుద్దిశా, మనం దానిని ప్రోత్సహించకూడదు” అని స్పష్టం చేశారు. హృదిస్తాయి యుద్ధానికి ఎంయక్ వెళ్లడం లేదని కొందరు ప్రతిస్తున్నారని చెబుతూ ”బక సైనికుడిగా, అడేశాలు వస్తే నేను యుద్ధానికి వెళతాను. కానీ, అది నా మొదటి ఎంపిక కాదు” అని జనరల్ నరవజ్ తేల్చి చెప్పారు. దౌత్యానికి, చర్చల ద్వారా విభేదాలను పరిష్కారించుకోవడానికి తాను ప్రథమ ప్రాధాన్యత ఇస్తానని, సాయథ పోరాటం పరకు పరిష్కారించి రాకుండా చూడాలని కోరుకుంటానని అన్నారు. సరిపాద్య ప్రాంతాల్లో నివసించే ప్రజలు, ముఖ్యంగా పిల్లలు పదే ఇబ్బందులను ఆయన ప్రస్తావించారు. ”పెల్లింగ్ జరిగినప్పుడు, రాత్రిపూట సురక్షిత ప్రాంతాలకు పరుగులు తీయాల్సి రావడం వంచి భయానక దృశ్యాలు చిన్నారుల మనసులపై తీవ్ర ప్రభావం చూపుతాయి. ప్రియమైన వారిని కోల్ట్రోయను వారి భాద తరుతాలు వెంపబడుతుంది. పోల్చై ప్రామాణిక ట్రైన్ డిస్టర్ట్ (ప్రీవెన్షన్) బారిన పడిన వారు, భయంకరమైన ఘనసులు చూసిన ఇరవై ఏళ తర్వాత కూడా చెమటలతో నిద్రలేచి, మానసిక చికిత్స అవసరమయ్యే పరిస్థితులు ఉంటాయి” అని ఆయన ఆవేదన ప్యక్టం చేశారు. దేశాల మద్దే కాకుండా, కటుంబాలు, రాష్ట్రాలు, ప్రాంతాలు, పర్మాల మధ్య కూడా విభేదాలను హింస ద్వారా కాకుండా సామరస్యంగా పరిష్కారించుకోవాలని ఆయన పిలుపునిచ్చారు. ”జాతీయ భద్రతలో మనమందరం సమాన భాగస్వాములం. హింస దేనికి సమాధానం కాదు” అని నరవజ్ ఉధారించారు.

ನೌವ್ವಾದರೆ, ಲ್ಯಾಫ್ಸ್‌ಸೈನ್‌ನ್ನೇ ರಂಗಾಲ್ಕು ಜಿನಿಸಿ ಹಾಬೀಗಾ ಪ್ರೊದರಾಬಾದ್



తెలంగాణ : సాక్షీవేర్, బ్రైఫ్సోన్స్ రంగాల్లో ప్రాదురాబాద్ జిల్లాల్లి హార్ట్ గా మారిందని నిఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. ప్రాదురాబాద్లోని నాసక్రామ్ గుర్తులో సొనాటూ సొక్కేవేర్ సంస్థ ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభించి మాట్లాడు. ఏం-ఆర్డి డేటూ సెంటర్లు, తయారీ రంగాలకు ప్రాదురాబాద్ కేంద్రంగా మారిందన్నారు. కొత్తగా రూ. 3 లక్ష కోట్ల పెట్టుబడులు, లక్షక్ ప్రైగా ఉద్యోగాలు నుహష్టిచినట్లు చెప్పేయి. మరిన్ని ప్రపంచ స్కూల్లు కార్బూక్మాలను నిర్వహించాలని ప్రభుత్వం యొచిస్తోందని అన్నారు. రాష్ట్రంలో అభివర్ణి, పెట్టుబడులు, ఉద్యోగాల కల్పన, సంజ్ఞేమం సమవత్లుంగా సాగుతున్నాయిని చివరించారు. ట్రీలియన్ దాలర్ ఆర్క వ్యవస్థా ఎదగడంతో అందరి సహకారం కోరుతున్నామన్నారు. ఈ కార్బూక్మంలో శాసనమందలి కైర్క్షే గుత్తా సుఖేందర్రెడ్డి, మంత్రి శ్రీధర్బాబు పాల్గొన్నారు.

త్రివిధ దళాధిపతులతో ప్రధాని ఉన్నతస్థాయి సమావేశం



నూడిల్ : ప్రధాన మంత్రి మౌది నివాసంలో త్రివిధ రచాధిపతులతో నేడు ప్రధాని ఉన్నతస్థాయి సమావేశస్థి నిర్మించారు. భారతీ, పాక్షిల పరస్పర వర్గుల తర్వాత కాల్యూల విరమణ ప్రకటించడం, ఆ తర్వాత దానిని ఇస్టమార్క్ ఉల్లంబించడం వంటి విషయాలైన్ని సొమారాం భారత్-పాక్ మధ్య కీలక చర్చలు జరగున్న నేపర్చుంటో ఈ సమావేశం ప్రాధాన్యత సంతరించుకుంది. ఈ కీలక సమావేశంలో త్రివిధ దచాధిపతులు, చీఫ్ అఫ్ డిఫెన్స్ స్టాప్ అనిల్ చౌహాన్, జాతీయ భద్రతా సలహాదారు అఱిత్ దోభాల్, రక్షణాభా మంత్రి రాజ్యాంగ్ సింగ్, పలువురు సైనిక దచాధిపతులు పాల్చినారు. తాజ్ఞాలిక కాల్యూల విరమణకు అంగీకరించిన కొన్ని గంభుల్ని పాక్ మధ్య దాడులకు తెగబడటం, అనంతర పరిశామాలైన్ని త్రివిధ దచాలతో ప్రధాని మౌది ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షలు చేపడుతన్నారు. తాజా పరిస్థితులైన్ని మరొకిడినేపట్లో వీచేశాంగ శాఖ, రక్షణాభా ప్రెస్ లీపింగ్ చేయనుంది.

మీడియా చేస్తిన రుద్దం



కశ్మీర్లోనీ పహలాంలో ఏపిల్ 22వ తేదీన పర్యాతకులపై పాకిస్తాన్ ప్రేపిత తెరిరిస్తులు దాచిడేసి 26 మందిని పొళ్ళన పెట్టుకున్న సంఘటనలో పొరుగు దేశానికి మరోసారి గడ్గిగా బుద్ధి చెప్పడానికి భారత ప్రభుత్వం ఒక నిర్ణయం తీసుకోవడానికి రెండు వారాలు పట్టింది. నిజమే, ఇటువంటి ప్రధానమైన నిర్ణయం, దాదాపుగా పొరుగుదేశం మీర యుద్ధం చేస్తున్నంత పెద్ద నిర్ణయం తీసుకోవడానికి కేంద్రానికి అంత సమయం పట్టడంలో ఆశ్చర్యం లేదు. అనులు ఆ విచారం నుంచి దేశం తెలుకోవడానికి వారం రోజులు పట్టి ఉంటుంది. ఇప్పటికీ ఇంకా ఈ దేశప్రజల కళ్ళల్లో ఆ దృశ్యాలు మెరులుతూనే ఉంటాయి. అయితే కేంద్ర ప్రభుత్వం బాధ్యతగా అలోచించి నిర్ణయాలు తీసుకోవడానికి సమయం తీసుకున్నదే తప్ప మన భారతదేశ మీదియాకు మాత్రం అంత ఓపిక లేదు. సంఘటన జరిగిన మరునాటి నుండి మన మీదియా.. ముఖ్యంగా 24 గంటల వార్తా ప్రసారాలు చేసే స్వాన్ ఛానశ్లు పాకిస్తాన్ మీద యుద్ధం ప్రకటించేశాయి. ‘ఇంకా ఆలస్యం దేనికి? యుద్ధం మొదలు పెట్టండి’ అని చెప్పి కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని గదమాయిస్తున్న సలహాలోస్తున్న ప్రసారాలు అనేకం మనకి ఈ పక్కం రోజుల్లో కనిపించాయి, వినిపించాయి.’ ఎటువంటి నియంత్రణలకు అవకాశం లేని మార్గమాల ఫేరిట చలామణి అవుతున్న సామాజిక వేదికల బాధ్యతరాబీత్వం గురించి కుప్పలుపెట్టులుగా ఫిర్యాదులు వచ్చి పెద్దయొట్టున వర్ష జరుగుతున్న సమయంలో, ఎంతో కొంత నియంత్రణక లోధి పని చేస్తాయి అనుకుంటున్న ప్రాన ప్రవంతి మీదియాగా చెప్పుకుంటున్న 24 గంటల వార్తా ప్రసారాలు సాగించే ఛానశ్ల నిర్వాకం ఈ పక్కం రోజుల్లో చూసినవాళ్ళు ఆ హింసను అనుభవించిన వాళ్ళు ప్రేషించి నియంత్రించడం ఎలా అనే ఆలోచనలో పడ్డారు. వారాపత్రికలు తమ సర్కూరేషణు, వారాపుసార మార్గమాలు తమ టీఎపీలను (పీక్కుకుల సంఘ్య) పెంచుకోవడానికి సంచలనాలకోసం పాకులాడటం కొత్త విషయం ఏమీ కాకపోయినా ఇటువంటి విపత్తు పరిస్థితుల్లో వాటి ఈ వ్యవహర శైలి తీవ్ర

ఏమర్గులకు గురవతున్నది. కొంతలో కొంత ప్రింట్ మీడియా సంయునం పాటిస్టిస్టుస్ప్రైకీ, 24 గంటల న్యూస్ ఛానళ్ళు మాత్రం రెచ్చిపోయి తమకు తేచిన విధంగా అసత్యాలు, ఆర్థసత్యాలు, అభావక్ష్యాలనలను దేశ ప్రజల చెవులు చిల్పులు వేట్టు అచిచి చెప్పున్నాయి. ‘ఆవరేషన్ సిందూర్’ జరుగుతున్న క్రమంలో ఒక మీడియా హాన్ సంపాదకవర్గ సమావేశంలో అధికారికంగా కేంద్ర ప్రభుత్వం ఇచ్చే బ్రిఫింగుకు సంబంధించిన వార్తలు మాత్రమే ప్రమరించాలన్న ప్రతిపాదన చర్చకు వచ్చినప్పుడు.. అలా అయితే పేజీలు నింపడం ఎలా? అన్న సందేహాలు వ్యక్తం అయ్యాయట. 24 గంటలలో ఒకసారి మాత్రమే ఉదయంపూట పారకుల చేతికి అందే దినప్రతికల పరిస్తే ఇలా ఉంటే ప్రసార మార్పుమాలు 24 గంటలు ఏం చూపించాలి, ఏం మార్పుదాలి? అందుకే ఒకరు ఇస్టామాటా వని అయిపోయిందంటే, మరొకరు లాపోర్ మట్టి కొట్టుకుపోయిందని, ఇంకొకరు కరాచీ కనిపించకుండాపోయిందని మసాలాలు దట్టించి వారులు ప్రసారం చేయడం మనం ‘ఆవరేషన్ సిందూర్’ మొదలయినప్పినీనుడి చూస్తున్నాం. పాకిస్తాన్ వని అయిపోయిందని ఒక ప్రముఖ పాత్రికేయుడు వ్యాఖ్యానిస్తే, ఆ దేశ ప్రధానమంచి ఇల్లు వదిలి పారిపోయాడని మరొక వార్ ఛానల్ కు చెబుతుంది. లేదు, ఆ దేశంలోని ప్రముఖులంతా ఒహరిస్కు తట్టబుట్టా సర్దుకుని వెళ్లిపోయారని ఇంకొక ఛానల్ చెప్పుంది. అనఱు జరుగుతున్నది ఏమిలి? ఈ దేశ ప్రజలకు తెలియజేయాల్సిన బాధ్యత తన మీద ఉండును విషయం మీడియా మరిచిపోయాడి. దానికి కారణం.. అనఱు ఏం జరుగుతుండో పూర్తిగా తెలియకపోవడం, తెలుసుకునే ప్రయత్నం చెయ్యుకుపోవడం. స్నియర్ పాత్రికేయురాలు కల్పునాసర్పు ఒకచోట రాసినట్టు భారతదేశాన్ని తీవ్రమైన పెరిరిజం అనే మబ్బులు కమ్మేసి ఏం జరుగుతుందో కనిపించని, ఏ శబ్దాలు విసిపించని వేళ మన మీడియా పుంథానుపుంథాలుగా కథాన్ని వండి వార్చేస్టస్సున్నది. నిజానికి ఏం జరుగుతున్నది? పమాల్గా మారణకాండ అనంతరం

సమాజా�్యవృద్ధిలో నాంకేతికత కీలకం



ପ୍ରାଚୀନତା 1998ରେ ଜଯିପ୍ରଦିଂଗା ଜରିପିଲା ଅଟୁ ପରିଷ୍କଳ୍ପ ନିର୍ମାଣିବିନ ମେ 11ବ ତେଣେ ପ୍ରତି ସଂପତ୍ତରଂ ମାତ୍ରା ପ୍ରଧାନୀ ଅଟର୍ ବିହୋରୀ ପାଜପେଯା ସ୍ଵାଚନଲତେ ମନ ଦେଶରେ ଜୀବିତିଯ ସାଙ୍କେତିକତ ଦିନେତ୍ରପନ୍ଥ (ନେପନଲ୍ ପିକାଲଜ୍ ଦେ) ଗା ଜରିପିଲାକିମାରୁ. ଆଦିମାନପଦି ନମିଚି ନେବି ଅଧୁନିକ ମାନପୁରୁଷା ଅଛିପୁଣ୍ଡି ଚେଂଦରାନିକି ପ୍ରଧାନ କାରଣଂ ଚଦୁପୁ. ହାର୍ଫାକାଲାଂଠେ ମୁଖ୍ୟଂଗା ମନ ଦେଶରେ ଚଦୁପୁ କୌଂଦରିକି ମାତ୍ରମେ ଅଂଦରୁଥିଲେ ଉଠିଲେ ପରିଣିତି. ମୁଖ୍ୟଂଗା ଜ୍ୟୋତି ରାପୁ ପୁରୀ, ସାପିତ୍ରି ବାର୍ଯ୍ୟ ପୁରୀ, ଅଂଦରୁଦ୍ଧର୍ମ ବନ୍ଦୀ ଏବରରେ ନମନ୍ତ୍ରି ନମନ୍ତ୍ରିତ କୃଷ୍ଣ ଫିଲିତଂଗା ମୁଖ୍ୟଂଗା ଭାରତ ରାଜ୍ୟଂଗଂ ପ୍ରାସାଦିନିନ ପ୍ରାଧିମିକ ହାକୁଳୁ ଦ୍ୱାରା ଅଂଦରିକୀ କନ୍ସିନ୍ ପଦପ ତରଗତି ପରକା ଚଦୁପୁକଣେ ଅବକାଶଂ ଲଭିଥିବିଂଦି. ଅଯିତେ ଦେଶାନିକି ସ୍ନାତକନ୍ତ୍ୟଂ ପଚ୍ଛି 77 ନମପତ୍ରାଳ ପ୍ରାର୍ଥି ଅପରତାନ୍ତେ ଅଂଦରିକୀ ସମାନପ୍ରେନ, ନାନ୍ଦ୍ୟମେନ ଉନ୍ନତ, ସାକେତିକ ବିଦ୍ୟ ଅଂଦରିକୀ ଅଂଦରୁଥିଲେ ଲେଦୁ ଅନେ ପିଷ୍ଯାନ୍ତି ମୁରୁପକାରଦୁ. ଇତି ଏମିତି, ପଂଦକ, ଏଲା? ଅନେ ପ୍ରତ୍ୟେକି ଉନ୍ଦ୍ରନିଃପଦଂ ଦ୍ୱାରାନେ ନେଦୁ ରକ୍ଷଣାକି ସମାଜଂ ଅନ୍ତ ଅଂଦଂଗା, ଆକର୍ଷଣୀୟଂଗା, ସ୍ନାକର୍ଯ୍ୟପଦଂତଂଗା ମାରିଥିବା ଅନି ପ୍ରୋପାଳାରି. ମୁଖ୍ୟଂଗା ଦେଶରେ ଚଦୁପୁ ଦ୍ୱାରାନେ ନମଜାଳଂଠେ ଉନ୍ନ ଅନେକ ରୁଗ୍ରୁତିଲନୁ ଦ୍ୱାରାଂ ଚେଯଦଂ ଜରୁଗୁତୁଣ୍ଡି. କୁଳ ମତ ପରି ବିନିମ୍ୟ ଅଳଚିବେତକ ଚଦୁପୁ ସାଧନଂଗା ମାରିଥିବା. ଅଯିନପଦିକୀ

అద్భుతం చేస్తున్న మహా కృష్ణబిలం
 గెలాక్కీ కేంద్రస్థానంలో కాకుండా దూరంగా
 ఉన్న సంచార బ్లాక్ పోల్
 అంతరిక్ష వింత గుట్ట విప్పిన
 హబుల్ టెలిస్ట్రైప్

నవ్వక్కుం అంటేన అంతులైని క్లాష్టంతో, దెద్దిపూమానంగా వెలిగిపోతూ వందల కోట్ల కిలోమీటర్ల దాకా కాంతిని వెరజులై శక్తియంతం. అలాంటి నస్కత్తాన్ని అరటిపండులా అమాంతం మిగేనువ్వు రాకాసి క్రష్ణబిలం జాడను అత్యంత అధునాతన హబుల్ పటిస్తోన్న క్లాష్టమైంది. నస్కత్తం మొత్తాన్ని తనలో కలిపేసుకుంటున్న ఈ భద్రుక్కపూర్వ మిగతా క్రష్ణబిలాల్లా నస్కత్తమండలం(గెలాక్సీ) కేంద్రస్తానంలో కాకుండా కోట్ల కోట్ల కిలోమీటర్ల దూరంగా ఉండటం మరో విశేషం. గెలాక్సీ మద్భుతో కాకుండా చాలా దూరంగా సైతం భారీ క్రష్ణబిలాలు మనగల్గుతాయిని, వాడి అపరాష్టమ గురుత్వార్థణ బలాలు సమీప స్టోర్లలను సమాధి చేస్తాయిని తెలిసారిగా వెల్లడెంది. సాచారణంగా నస్కత్తాలను క్రష్ణబిలం తనలో కలిపేసుకొనే (త్రిడ్జర్ దిప్పచ్చన్ ఈ వెంట్-టీడీక్స్) దృగ్మిషయం గెలాక్సీ మద్భుతో చోటుచేసుకుంటుంది. కానీ ఇలా టీడీక్స్ అనేది గెలాక్సీ మద్భుతో కాకుండా వేరే చోట సంభవించడాన్ని తెలిసారిగా గుర్తించినట్లు శాస్త్రవేత్తలు వెల్లడించారు. దీనికి పోతీ2024టీవీడీ'అని పేరు పెట్టారు. మిగినువ్వు ఈ క్రష్ణబిలం ద్రవ్యరాశి ఆ అంతర్మానమవుతున్న నస్కత్తం ద్రవ్యరాశికంటే ఏకంగా 10 కోట్ల రెట్లు ఎకువగా ఉండటం విశేషం. నస్కత్తమండలం కేంద్రస్తానం చుట్టూ

A doctor wearing a headset with a microphone, looking at a patient's medical chart. The background shows a hospital setting with other medical staff and equipment.

A photograph of a bright, yellow-orange celestial object, likely a star or planet, against a dark background. The object has a central point of light surrounded by a glowing, elliptical halo.

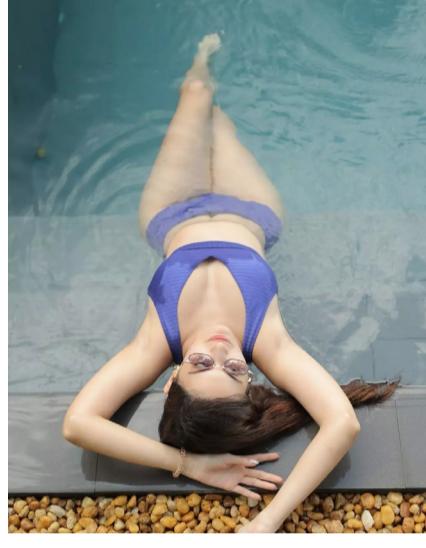
భారత ప్రభుత్వం పాకిస్టాన్‌లోని తొమ్మిని పిరిర్ష్ట కేంద్రాలను టూర్టర్గా చేసేని వాడి, ఆ రాడిలో 100 మంది వరకు మృతి చెందిన విషయం, దానికి జవాబగా భారత భూభాగంపైకి పాకిస్టాన్ ప్రయోగిస్తున్న ద్రోషు ముల్కిరిపించే పనిలో భారత సైనిక బలగాలు వచ్చిస్తున్నాయి. దీనికి సంబంధించి గత మూడు రోజులుగా సైన్యానికి సంబంధించిన ఉన్నతాధికారులు అధికారికంగా పత్రికా సమావేశాలు నిర్వహించి వివరాలు వెల్లిపుస్తనే ఉన్నారు. అది మాత్రమే రాని ఊరుకుంటే 24 గంటలు న్యాయ ఛానల్ నడవడం ఎలా? పీక్కకుణ్ణి మరో ఛానల్ వైపు వెళ్ళకుండా అవడు ఎలా? ఇది ఇవాళ మెజారిటీ స్యాయ ఛానల్ పరిస్థితి దేవంలో. ప్రభుత్వం పెల్లిదించిన సమావారాన్ని మాత్రమే ప్రజలకు తెలివి ఊరుకుంటే అది మీదియా బాధ్యతా ఎలా అవస్తందని ఆ మార్ఘమాల వాత్సల్య ప్రశ్నించవచ్చు. నిజమే.. మామూలు పరిస్థితుల్లో అయితే ప్రభుత్వం అందించే సమాచారంలో ఎంతవరకు నిజం ఉండో తెలుసుకుని అనలు వాస్తవాలను ప్రజలకు తెలియజ్యాలిసిన బాధ్యత మీదియాది. ఆ పని మీదియా చేస్తున్నట్టు కనిపించదు. ఇటువంటి యుద్ధ వాతావరణం ఉన్న సమయాలో ఆ అవశాలు కూడా తక్కువే ఉంటాయి. అందుకని మనం చేస్తున్నాడేమిలి.. చర్చల పేరిం గాలి పోగు చేసి పీక్కకుల మీదక వదులుతున్నాం. ఇందులో కొన్ని మినహాయింపులు లేవని చెప్పలేం, అయితే అవి చాలా స్వల్పం. కేంద్రప్రభుత్వం కూడా ఈ మెజారిటీ స్యాయ ఛానశ్శు రోజుల తరబడి ప్రసారం చేసే అన్తాలు, అర్థస్తాలు, అభూతకలునల జోలికి వెళ్డడం లేదు. నిష్పత్తుల పేరుతో గంటల తరబడి తెలిసి తెలియని విషయాలు వర్ణించేవాళ్ళని కూడా ఎవరూ తప్ప పట్టడం కనీ, సరి చెయ్యడం కనీ జరగడం లేదు. చరిత్ర తీవ్ర వాతికాలికలకు గురికావడానికి రేపు ఈ మార్ఘమాలారు బాధ్యులు కాక తప్పదు. విశ్వసనీయత చెడకుండా వీలైనంతవరకు ఒకటికి రెండుసార్లు సరిచూసుకొని వాస్తవాలను మాత్రమే ప్రజలకు అందించాలనే అల్లోచన కలిగిన, ఆ మార్గాన్ని నడుస్తున్న కొన్ని ఛానశ్శు లేదా కొన్ని డిజిటల్ వేడికలు సహజంగానే వెనుకబడిపోతున్నాయి. ఇలా యుద్ధేస్తాడంతో ఊపిపోతున్న ఛానశ్శు వదిలేసి విచిత్రంగా ‘ది టైర్’ వంటి డిజిటల్ ఛానల్లను ఆ ఛానల్ యాజమాన్యాలికి సమాచారం లేకుండా 2000 సంవత్సరం ఏలీ చట్టం కింద భ్లాగ్ చేసినట్టు సరీస్ ప్రాప్తేదర్ ద్వారా తెలియజ్యేయడం, ఏ కారణం చేతనో ఒక రోజు తర్వాత మళ్ళీ దాన్ని పునర్దుర్భించడం చూసాం. సమాచారం తెలుసుకునేదుక భారత రాజ్యాగంగ ఈ దేశప్రజలకు ఇచ్చిన హక్కును కాపాడే బాధ్యతను మాత్రమే నిర్విర్మాచాలిసిన మీదియా ఆ పని మార్పాలం మరిచిపోయి ఆశ్వరథ శరభ అంటా శివాలెత్తిపోతున్న వేళ వాలీమీద ఏ చర్య లేకుండా వదిలేసి, సత్కార్ని ఒకటికి రెండుసార్లు సరిచూసుకొని ప్రసారం చేసే, ప్రచురించే ఇటువంటి మార్ఘమాలకు ఆటంకాలు స్ఫోటించడం పత్రికాస్టేషన్లకు భంగం కలిగించడమే అనడంలో సందేహం లేదు. భారతదేశం మీద పాకిస్టాన్ చేస్తున్నటువంటి దుశ్శర్యలు ఇవాళ కొత్తగా జరుగుతున్నాడేమి కాదు. దానికి దీటుగా సమాధానం చేపేందుకు భారతదేశం వైపు నుంచి కూడా చర్చలు జరగడం ఇవాళ కొత్త ఏమీ కాదు. గత తొమ్మిది సంవత్సరాల కాలంలో కనిసం మాడు సందర్భాలలో ‘అవరేషన్ సిందూర్’ వంటి భారీ జవాబులు భారతదేశం ఇచ్చింది. మన మీదియా, పారుగుదేశ ప్రభుత్వం ఇప్పుడు జరుగుతున్న దానిని యుద్ధం అంటున్నాయి కనీ భారత ప్రభుత్వం దీన్ని యుద్ధం అని అనకపోవడం గమనార్థం.మొత్తానికి తాత్కాలికంగానుయా ఇది రాయడం ఘర్షించున్న సపయాన ఇరు దేశాలూ కాల్పుల విరమణకు అంగీకారం ప్రకటించాయి. అయితే భవిష్యత్తులో భారతదేశంలో జరిగే ఏ ఉగ్రాడినయినా యుద్ధంగానే పరిగణిస్తావని భారత ప్రకటించింది. మన మీదియా ఇప్పుడేం చేస్తుంది? ఇవాళ్లి నుండి ఒక కొత్త యుద్ధాన్ని వెతుకోవాలేమో.

ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪರಿಜ್ಞಾನಂತಹ ಕೂಡಿನ ಸಿಲಬನ್ ಪ್ರವೇಶಪಟ್ಟಿ. ಪರಿಶೋಧನಲ್ಕು ಬಡ್ಡೆ ಕೆಂಪಾಯಿಂಘಲು ಚೇಯಾಲಿ. ರೀಸೆನ್ಟ್ ಅಂದ್ ದೆವಲಘಾಂಟ್‌ಕು ಅಧಿಕ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಇವ್ವಾನ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಾನಿಕಿ ಬಡ್ಡೆ ಕೆಂಪಾಯಿಂಘಲು ಹೆಚ್ಚಾಲಿ. ಮಾಲಿಕ ಸದುಪಾಯಾಲು, ಗ್ರಂಥಾಲಯಾಲು, ಲೆಬೆರೆಟರ್ ವಂತಿ ಸದುಪಾಯಾಲು ಅನ್ವಿ ಪಾರಶಾಲಲ್ಲೊ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಲ್ಲೋ ಏರ್ಪಾಯಿ ಚೇಯಾಲಿ. ಭಾಷ್ಯಿಗಾಂತ್ಸ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಲನು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಲನು ವೆಂಟನೇ ನಿಯಮಿಂಚಾಲಿ. ಮೂರ್ಧ ನಮ್ಮೆಕಾಲು, ಮೂರ್ಧ ವಿಶ್ವಾಸಾಲು ಹೆಚ್ಚಾಲಿ. ಪರಿಶೋಧನೆ ವಿಧಂಗಾ ಪರಿಶೋಧಕಲು ಮೂರ್ಧಾಲಿ. ಪರಿಶೋಧನಲು, ಪ್ರೆಟೆಂಟ್ ಟ್ರೈಟ್ ಸಾಧಿಂಚಾಲಿ. ಅನೇಕ ಶಾಖಾಭಾಗಗಾ, ಭಾರತಶಿಕ್ಷಣಲ್ಲೋ ಉನ್ನ ಅನೇಕ ವಿವಕ್ಷಳು ಕಷಮುರುಗು ಅವಧಾನಿಕಿ ಕಾರಣ ಚದುವು, ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪರಿಜ್ಞಾನಂ. ಈ ರೋಜ್ ಮನ ದೇಶಂ ಸುಂಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಂದಿ ಸ್ಪಾಟ್ ವೇರ್ ಇಂಜಿನರ್ ವಿದೇಶಾಲ್ಲೋ ಅನೇಕ ಅರ್ಥತ್ವಮೈನ ವಿಜಯಾಲು ಸಾಧಿಸ್ತಿಸ್ತಾನ್ಯಾರು. ಸುಂದರ್ ಹಿಂದ್ಯಾ ವಂತಿ ಎಂದರ್ ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ ಸಂಸ್ಥಳಕು ಸಿಇಬಿಲಾಗಾ ಪನಿ ಚೇಯದಂ ಜರುಗುತ್ತುತ್ತದ್ದಿ. ಸುಸೀತ ವಿಲಿಯಮ್ ವ್ಯೋಮಾಗಮಿ ದೇಶಮೂಲಾಲಕು ಚೆಂದಿನ ವಾರೇ ಅನಿ ಗ್ರಹಿಂಚಾಲಿ. ಇದ್ದೆವಲ ಕಾಲಂಲ್ ದೇಶಂಲ್ ತಿರೀಗಮನ ವಿಧಾನಾಲು ಅಮಲಾಲ್ಕಿ ವಸ್ತುಸ್ಯಾಯ. ಈ ವಿಷಯಾಲು ಅಂದೋಜನ ಕಲಿಗಿಸ್ತೋಂದಿ. ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಮೇಯಂ ಪೆರುಗುತ್ತಂದಿ. ಯುಜಿನಿ, ಅನೇಕ ಕೇಂದ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಲ್ಲೋ ರಾಜಕೀಯ, ಮತಪರಮೈನ ಅಂತಾಲು ಪೆರುಗುತ್ತಿಸ್ತಾನ್ಯಾ. ಇಟುವಂತಿ ಧೋರಣಲು ಕ್ರೈಸ್ತಾಸ್ತಂತರಂ ಕಾದು. ಅರು ಅಂಗಣಾಲ ಸೆಲ್ ಫೋನ್‌ನೇ ಮೊತ್ತಂ ಪ್ರವರ್ಪಣ ಅಂತಾ ಮನ ಚೇತಿಲ್ಲನೇ ಉಂಟುಂದಿ. ಟೀವಿ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಲಾಪ್‌ಟಾಪ್, ಟಾಬ್‌ಲೆಟ್ ವಂತಿ ಅನೇಕ ಪನಿಮಟ್ಟು, ಗ್ರಾಫೆಟ್‌ಲ್ಯಾಪ್ ಅಂದುಭಾಬುಲ್ಕಿ ರಾವಡಂ ಮಾನವ ಜೀವಿತಂಲ್ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ಪೋಸ್ತಿಸ್ತಾನ್ಯಾ. ಸೌಕರ್ಯಪೂರ್ವಕಮೈನ ಜೀವಿತಂ ಲಭಿಸ್ತುಂದಿ ಅಂಬೆ ಕಾರಣ ಸಾಂಕೇತಿಕತ. ಮನ ದೇಶಂಲ್ ದಾದಾಪ ಜಿನಾಭಾಕು ಅನುಗುಣಂಗಾ ಸೆಲ್ ಫೋನ್ ಉನ್ನಾಯಿ ಅಂಬೆ ಅತಿಕರ್ಯಾತ್ಮಿಕಾದು. ಅನ್ವೇತ್ವ ಸೇವಲ ಅಂದುಭಾಬುಲ್ಕಿ ವಚ್ಚಾಯಿ. ಅನ್ವಿನ್ಚಾ ಡಿಸ್ಟಿಲ್ ರೂಪಂ ಸಂತರಿಂಘಕೊಂಡಿ. ಫೋನ್ ಹೇ, ಗ್ರಾಗುಲ್ ಹೇ ವಂತಿ ಆರ್ಥಿಕ ಲಾವಾದೇವೀಲು ಪುಂಜಕುಸ್ಯಾಯ. ಅನ್ವೇತ್ವ ಲಾವಾದೇವೀಲು, ಅಮೇಜಾನ್, ಫ್ಲಿಪ್ ಕಾರ್ಡ್ ವಂತಿ ಸಂಸ್ಥೆ ದ್ವಾರಾ ಇಂಬೆ ವರ್ದ ಸುಂದೆ ಅನೇಕ ಸೌಕರ್ಯಾಲು ಲಭಿಸ್ತಿಸ್ತಾನ್ಯಾ ಅಂಬೆ ಕಾರಣ ಸಾಂಕೇತಿಕತ ಅನೇ ವಿಷಯಾನ್ನಿ ಮರುಪಕ್ಷಾದರು. ಮೈಕ್ ರಂಗಂಲ್ ರೋಚೆಸ್ಟರ್‌ಕ್ ಪಾತ್ರ ಪೆರುಗುತ್ತಂದಿ. ಇಟುವಂತಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ಲೋ ಮುಖ್ಯಂಗಾ ಭಾರತೀಲ್ ಅಂದರಿಕೆ ಸಮಾನಮೈನ, ಸಾಂಕೇತಿಕ ವಿರ್ಯ ಅಂದರಿಕೆ ಅಂದಿಂದವಲಸಿನ ಬಾಧ್ಯತ ಪ್ರಥಮಾಂಶಲ್ಲೈ ಉಂದಿ. ದೇಶಂಲ್ ಉನ್ನ ಅನ್ವಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಲ್ಲೋ ಅಂದರೂ, ಸಮಾನಸಂಗಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧಿಂಚಾಲಂಬೆ ಅಂದರಿಕೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪರಿಜ್ಞಾನಂ ಅಂದುಭಾಬುಲ್ಕಿ ತೇವಲಸಿನ ಅವಶ್ಯಕತ ಎಂತ್ತೆನಾ ಉಂದಿ.

నక్కాతాన్‌ నమలేస్తూ.. శుంగేస్తూ

ఈ భూక్తప్పుల్ తనకు ఆశ్రయం ఇచ్చిన నడ్డత్తమందలానికి సంబంధించిన కేంద్రస్థానంలో ఉండకుండా ఏకగంగా 2,600 కాంతి సంపత్తురాల దూరంలో ఉంది. దీంతో కేంద్రస్థానంలోనే భూక్తప్పుల్లు కంటే ఇది ఖ్రిస్తుమాణా ప్రవర్తిస్తుందిమో అని తెల్పుకునేదుకు అమరికా అంతర్జాల పరిశోధనా సంస్థ నాసా రంగంలోకి దిగింది. ఈ కృష్ణభిలామై ఓ కన్సైనర్సుని చంద్ర ఎక్స్-రే అల్జెఫ్టర్లు, నేపసల్ రేడియో ఆప్టిస్టనమీ అబ్జెఫ్టర్లోని వెరీ ల్యాండ్ అర్స్ రేడియో పెలిసోవ్ పరిశోధకుల బృందాలు తెలిపాయి. రెండు గీలాక్సీల విలీనం తర్వాత ఇలాండి కృష్ణభిలాలు ఇలా సుమారంగా మిగిలిపోయి ఉంటాయని భావిసున్నారు. లేదంటే రెండు అయిస్సూతాల తరహాలో రెండు కృష్ణభిలాల వ్యతిరేక బలాల వల్ల ఇది సుమారంగా నెల్నివేయబడి ఉండ్చినీ ఇంకొందరు అధ్యయనకారులు అంచనావేస్తున్నారు. “కేంద్రస్థానంలో ఛిరంగా ఉండిపోకుండా ఇలా సంచార జీవిలా ఎక్కడో మౌనంగా ఉన్న ఇలాండి కృష్ణభిలాలు కొత్త తరహా పరిశోధనలకు సాయపడతాయి” అని బెర్కీలోని యూనివర్సిటీ ఆఫ్ కాలిఫోర్నియాలో సంబంధిత పరిశోధనలో ప్రధాన రచయిత, ఖగోళశాస్త్రంలో పోర్ట్ డాక్టర్ యుపాన్ యాచ్ చెప్పారు. తృప్తరలో అందుబాటులోకి రాసన్న వెరీ సి.రూబిన్ అబ్జెఫ్టర్ సాయంతో ఇలాండి ఖగోళ వింతలను మరింత పరిశోధన జరగనుంది.

ఒంటు దీవిలీ యుంగీ బ్యాట్ జకెస్ లైఫ్!



శికిని కీర్తి సెల్పిస్ట్స్ లో స్టర్లు మరిగిపున్న సంగతి తెలింది. ఒంటరి దీవిల్లో మంచలు పెట్టేందుకు అందాల టాపులు వెనుదఱం ఉన్డ ఇస్కున్ తన బ్రీట్ నే వేడుక్కు పురుషంహకుని కెంగర్ బ్యాట్ అప్పొరా దుస్తర్ బీస్ పిసిరాల్లో కెలలేగి పోతోంది. అందుకు సంబంధించిన ఫోల్స్ మాట్లు అందర్స్ట్రోట్ లో వెర్ల్ గా మారుతున్నాయి.

ఆజాగా అప్పొరా కి శికిని కీర్తి సెల్పిస్ట్స్ కి సంబంధించిన ఫోల్స్ లో యువతరం వాటాపుల్లోకి వెళ్లాయి. అప్పొరా అందచందాలు, టీఎంగి యాటియ్యాస్ కి ఫిరా నొప్పి వెళ్లాలేరు. ఈ ఏంటిలో అప్పొరా 32 బ్యాట్ క్రో వేస్టోంది. ఇప్పుకి దాచా సింహంచార్యి కెర్రి అంతంత మాత్రమే. కానీ వొడాలో లో టాప్ క్రీస్ గా వెలిగిసోతోంది. నిరంతరం అప్పొరా రెన్ కార్పోర్ట్ కమిషన్లో సందరి చేస్తున్న ఉంది.

త్రీలంక దీవిల్లో శికిని మాట్లకు సంబంధించిన ఫోల్స్ లో కీపిక్స్ మ్యాట్లు అప్పొరా దుస్తర్ - మానుషుల నవీంది - % నినిమాతో లోల్ లో ఎంతో ఇచ్చింది. అట్టై రాణ్ రల్లో - రాజుాదు - లో నటింది. కానీ ఈ రండు విభాగాలు ప్లాప్యూర్యాలు. కీర్తి దీవిల్లో భగ్గిరా అనే చిత్రంలో నటించింది. అలాగే కొన్ని గెల్లే నిరీక్ష లతోను బిజీ అయింది. 2017లో భగ్గిరా కీర్తి కు అంతర్భూతియి ప్లాప్యూర్యా కుంగ్ పూ యాగాలో నటించింది. ద్వారా కీర్తి తెప్పుకుంది. కానీ ఆది బాధిస్తున్న కెర్రి కి కలిగి రాశేదు.

ప్రస్తుత కెర్రి లందిని క్రొ లో పెట్టేందుకు వాలా ప్రయుమ్మలు చేస్తోంది అప్పొరా. నిరంతర ఫోల్స్ మాట్లు అభిమా సులకు, ఛిలించికెర్రు కి టింగ్ లో ఉంది.

సినిమా పురాత్మకిపోసలపై భారీ పొన్ అందియిన సినిమాల తెలిక్కొంగా లోక్కుల ఇంది. అయితే దీవికోసిన పందల కోట్లు ఇంద్రజ్ఞుల అపసరం.

ప్రొప్పు స్టోల్స్ లో స్టోల్స్ కి పుట్టించి విషాంగులు నమక్కార్యులు. విషాంగుల వందర ని క్రియోలో కేస్తోని జని ఇంద్రజ్ఞుకు వస్తున్నాయి. ఇంద్రాలో కుంగ్ కు కులును చిర్జినాలిచి దెక్కుంది.

అయ్యాము. ఉన్నది ఉన్నదు తీయిలు. **తమ్ముడు.** లేదంటే ముఖోవాల కాలంలో వాలా. **సినిమాకు అతన్ని.** నమ్ముడు విరి కోరి కావాలని **తీసుకున్నారట.** అజన్స్ వ్యాపాక్ త సినిమాకు ప్రథాన ఆక్రూజిల కాయండని తెలుపుంది.

తమ్ముడు సినిమా ఒక ఎపొషన్లే ఎంటర్ప్రైజ్ గా రాబోటుంది. ఈ సినిమాలో కొన్ని సీప్స్ థింగ్స్ ట్రైంగా మారింది. ఈ సినిమాకు మూడ్లుకి దైట్కెట్ గా అజన్స్ లోక్ నాథ్ పనిచేస్తున్నాడు. కాంచారా లో సూపర్ ట్రైంగ్ తెచ్చుక్కున్న అజన్స్ తెలుగులో మంగళవారం సినిమా చేశాడు. ఈముఖ్యాన్ విషాంగుల అంటుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అడరగొడతాడని అంటున్నారు. దిల్ రాజు కాంబాం లో ఆస్తాన దైర్కెట్ గా రాథాలుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అంటున్నారు. అందుకు ఒక వెలమసార్ ఎంటర్ప్రైజ్ లో ఒక బట్టపు హీరోల్యూ లయ నటిస్తుంది. నితిన్ లయ కాంబినేషన్ నీన్ అడరిపోతాయని అంటున్నారు. తమ్ముడు ఒక ఎమెషసార్ ఎంటర్ప్రైజ్ న్నగా రాథాలుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అడరగొడతాడని అంటున్నారు. దిల్ రాజు కాంబాం లో ఆస్తాన దైర్కెట్ గా రాథాలుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అంటున్నారు.

ప్రస్తుత కెర్రి లందిని క్రొ లో పెట్టేందుకు వాలా ప్రయుమ్మలు చేస్తోంది అప్పొరా. కెర్రి కోరి కమిషన్ చేస్తున్నాడు. తమ్ముడు సినిమాకు ప్రథాన ఆందుండని తెలుపుంది.

అయ్యాము. ఉన్నది ఉన్నదు తీయిలు. **తమ్ముడు.** లేదంటే ముఖోవాల కాలంలో వాలా. **సినిమాకు అతన్ని.** నమ్ముడు విరి కోరి కావాలని **తీసుకున్నారట.** అజన్స్ వ్యాపాక్ త సినిమాకు ప్రథాన ఆందుండని తెలుపుంది.

తమ్ముడు సినిమా ఒక ఎపొషన్లే ఎంటర్ప్రైజ్ గా రాబోటుంది. ఈ సినిమాలో కొన్ని సీప్స్ థింగ్స్ ట్రైంగా మారింది. ఈ సినిమాకు మూడ్లుకి దైట్కెట్ గా అజన్స్ లోక్ నాథ్ పనిచేస్తున్నాడు. కాంచారా లో సూపర్ ట్రైంగ్ తెచ్చుక్కున్న అజన్స్ తెలుగులో మంగళవారం సినిమా చేశాడు. ఈముఖ్యాన్ విషాంగుల అంటుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అడరగొడతాడని అంటున్నారు. దిల్ రాజు కాంబాం లో ఆస్తాన దైర్కెట్ గా రాథాలుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అంటున్నారు.

తమ్ముడు సినిమా ఒక ఎపొషన్లే ఎంటర్ప్రైజ్ గా రాబోటుంది. ఈ సినిమాలో కొన్ని సీప్స్ థింగ్స్ ట్రైంగా మారింది. ఈ సినిమాకు మూడ్లుకి దైట్కెట్ గా అజన్స్ లోక్ నాథ్ పనిచేస్తున్నాడు. కాంచారా లో సూపర్ ట్రైంగ్ తెచ్చుక్కున్న అజన్స్ తెలుగులో మంగళవారం సినిమా చేశాడు. ఈముఖ్యాన్ విషాంగుల అంటుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అడరగొడతాడని అంటున్నారు. దిల్ రాజు కాంబాం లో ఆస్తాన దైర్కెట్ గా రాథాలుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అంటున్నారు.

తమ్ముడు సినిమా ఒక ఎపొషన్లే ఎంటర్ప్రైజ్ గా రాబోటుంది. ఈ సినిమాలో కొన్ని సీప్స్ థింగ్స్ ట్రైంగా మారింది. ఈ సినిమాకు మూడ్లుకి దైట్కెట్ గా అజన్స్ లోక్ నాథ్ పనిచేస్తున్నాడు. కాంచారా లో సూపర్ ట్రైంగ్ తెచ్చుక్కున్న అజన్స్ తెలుగులో మంగళవారం సినిమా చేశాడు. ఈముఖ్యాన్ విషాంగుల అంటుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అడరగొడతాడని అంటున్నారు. దిల్ రాజు కాంబాం లో ఆస్తాన దైర్కెట్ గా రాథాలుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అంటున్నారు.

తమ్ముడు సినిమా ఒక ఎపొషన్లే ఎంటర్ప్రైజ్ గా రాబోటుంది. ఈ సినిమాలో కొన్ని సీప్స్ థింగ్స్ ట్రైంగా మారింది. ఈ సినిమాకు మూడ్లుకి దైట్కెట్ గా అజన్స్ లోక్ నాథ్ పనిచేస్తున్నాడు. కాంచారా లో సూపర్ ట్రైంగ్ తెచ్చుక్కున్న అజన్స్ తెలుగులో మంగళవారం సినిమా చేశాడు. ఈముఖ్యాన్ విషాంగుల అంటుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అడరగొడతాడని అంటున్నారు. దిల్ రాజు కాంబాం లో ఆస్తాన దైర్కెట్ గా రాథాలుందని తెలుపుంది. ఈ సినిమాలో నితిన్ కుడా అంటున్నారు.

తమ్ముడు సినిమా ఒక ఎపొషన్లే