

సంపాదకీయం

ముక్కలు కానుస్న పాకిస్థాన్!

(విశేషం)

భారతదేశం చేపట్టిన అపరేషన్ సింహరూప్ బెంబెల్తిపొత్తున్న పాకిస్థాన్ కు సైర్పుతి ప్రాంతంలో బలూచిస్థాన్ లిబిస్ట్ అర్థి (బిల్ట్) నుంచి కొత్త చిక్కలు వచ్చిపడుతున్నాయి. గత కొన్ని భూగూహ స్వయంపోలన కోసం పోరాటుత్తున్న బలూచిస్థాన్.

తిరుగుబాటుదారులు అడసు చూసి మరీ పాక్ స్థూంటై దాడులను ఉధృతం చేస్తున్నారు. తాడోపోడో తేల్కులోపాడానికి ఇదే తగిన సమయమని భావించినారు మరో అడగు ముందుకువేసి తమ ప్రాంతాన్ని బలూచిస్థాన్ రిపబ్లిక్ గా ప్రకటించుకున్నారు.

పోరాటయోధుడు మిర్ యూర్ బలూచ్ నేత్యుప్పులో బలూచిస్థాన్ నేతులు ఈ నెల 9న పాకిస్థాన్ నుంచి సొంతంత్రాన్ని

ప్రకలించుకున్నారు. అంతేకాకురా పాక్ కై భారత్ చేస్తున్న దాడులకు సంపూర్చ మద్దతు ప్రకటించడంతో పాటగా ఆ పోరాటునికి అండగా నిలుపొపుని స్పష్టం చేశారు. మరో తేపు బలూచిస్థాన్ రిపబ్లిక్ కు స్వయంత్ర దేశంగా గుర్తించాలని, తమ దేశాల్లో బలూచిస్థాన్ దౌత్య కార్బూలులు ఏర్పాటు చేసుకోవాడానికి అసుమతించాలని

చిక్కాజ్యాపుషుటిలో పాటగా అన్ని ప్రపంచ దేశాలకు వారు విజ్ఞాపి చేశారు కూడా. చూడాడానికి ఇది ఒక మామూలు ప్రకటనగా కనిపిస్తున్నప్పటిలో దీని ప్రభావం పాకిస్థాన్ స్థాపితప్పణా, అలాగే దచ్ఛిజాసియా భౌగోళిక పరిస్థితులైనా తీవ్ర ప్రభావం చూపించసంది. ఎందుకంటే భౌగోళికంగా పాకిస్థాన్ లో అతిపెద్ద ప్రావియస్ అయిన బలూచిస్థాన్ గత కొన్ని దశాల్లులుగా అశాంతికి నిలయంగా కొనసాగుతోంది. పాకిస్థాన్ ఖడగర్ల ప్రభంత్ తమ వసరులను దోచుకుంటూ తమ ప్రాంత అభివృద్ధిని పట్టించుకోవడం లేదని, ఇక్కడి ప్రజలను నిరుపేచులూ మార్పించిని స్థానికులు చాలా కాలంగా అంచుస్తున్నారు. అంటే తమకు స్వయం పాలనాదికారం కావాలంటూ అర్థాగా వారు పోరాం చేస్తున్నారు. అంతేకాదు ఆ ప్రాంతంలో బలపంతు కిడ్వెల్సు, చట్ట పుచ్చిరేక హత్యలు లాంటివి ఇచ్చివి కాలంలో ఈ ప్రాంతంలో

పెచ్చుమీరిపోయారు ని అంతర్జాతీయ మానవ హక్కుల సంఘాల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. వీటన్సున్ని భరించలేని

తిరుగుబాటుదారులు బలూచిస్థాన్ లిబిస్ట్ అర్థి (బిల్ట్) పేరిట గత కొండ కాలంగా పాకిస్థాన్ స్థూంటై పాక్ దేశాలకు విభిన్న ప్రపంచ పాలనలు సంపూర్చు చేశారు. మార్పిలో ప్రెట్టాముంచి పెపావర్కు

400 మంది ప్రయాణికులతో చెప్పున్న రైలును చీవిల్ చెప్పులు చూపాడు కిడ్వెల్సు, చట్ట పుచ్చిరేక హత్యలు లాంటివి ఇచ్చివి కాలంలో ఈ ప్రాంతంలో

పెచ్చుమీరిపోయారు ని అంతర్జాతీయ మానవ హక్కుల సంఘాల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. వీటన్సున్ని భరించలేని

తిరుగుబాటుదారులు బలూచిస్థాన్ లిబిస్ట్ అర్థి (బిల్ట్) పేరిట గత కొండ కాలంగా పాకిస్థాన్ స్థూంటై పాలనలు సంపూర్చు చేశారు. మార్పిలో ప్రెట్టాముంచి పెపావర్కు

అంతేకాదు ఆ ప్రాంతంలో బలపంతు కిడ్వెల్సు, చట్ట పుచ్చిరేక హత్యలు లాంటివి ఇచ్చివి కాలంలో ఈ ప్రాంతంలో

పెచ్చుమీరిపోయారు ని అంతర్జాతీయ మానవ హక్కుల సంఘాల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. వీటన్సున్ని భరించలేని

తిరుగుబాటుదారులు బలూచిస్థాన్ లిబిస్ట్ అర్థి (బిల్ట్) పేరిట గత కొండ కాలంగా పాకిస్థాన్ స్థూంటై పాలనలు సంపూర్చు చేశారు. మార్పిలో ప్రెట్టాముంచి పెపావర్కు

అంతేకాదు ఆ ప్రాంతంలో బలపంతు కిడ్వెల్సు, చట్ట పుచ్చిరేక హత్యలు లాంటివి ఇచ్చివి కాలంలో ఈ ప్రాంతంలో

పెచ్చుమీరిపోయారు ని అంతర్జాతీయ మానవ హక్కుల సంఘాల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. వీటన్సున్ని భరించలేని

తిరుగుబాటుదారులు బలూచిస్థాన్ లిబిస్ట్ అర్థి (బిల్ట్) పేరిట గత కొండ కాలంగా పాకిస్థాన్ స్థూంటై పాలనలు సంపూర్చు చేశారు. మార్పిలో ప్రెట్టాముంచి పెపావర్కు

అంతేకాదు ఆ ప్రాంతంలో బలపంతు కిడ్వెల్సు, చట్ట పుచ్చిరేక హత్యలు లాంటివి ఇచ్చివి కాలంలో ఈ ప్రాంతంలో

పెచ్చుమీరిపోయారు ని అంతర్జాతీయ మానవ హక్కుల సంఘాల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. వీటన్సున్ని భరించలేని

తిరుగుబాటుదారులు బలూచిస్థాన్ లిబిస్ట్ అర్థి (బిల్ట్) పేరిట గత కొండ కాలంగా పాకిస్థాన్ స్థూంటై పాలనలు సంపూర్చు చేశారు. మార్పిలో ప్రెట్టాముంచి పెపావర్కు

అంతేకాదు ఆ ప్రాంతంలో బలపంతు కిడ్వెల్సు, చట్ట పుచ్చిరేక హత్యలు లాంటివి ఇచ్చివి కాలంలో ఈ ప్రాంతంలో

పెచ్చుమీరిపోయారు ని అంతర్జాతీయ మానవ హక్కుల సంఘాల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. వీటన్సున్ని భరించలేని

తిరుగుబాటుదారులు బలూచిస్థాన్ లిబిస్ట్ అర్థి (బిల్ట్) పేరిట గత కొండ కాలంగా పాకిస్థాన్ స్థూంటై పాలనలు సంపూర్చు చేశారు. మార్పిలో ప్రెట్టాముంచి పెపావర్కు

అంతేకాదు ఆ ప్రాంతంలో బలపంతు కిడ్వెల్సు, చట్ట పుచ్చిరేక హత్యలు లాంటివి ఇచ్చివి కాలంలో ఈ ప్రాంతంలో

పెచ్చుమీరిపోయారు ని అంతర్జాతీయ మానవ హక్కుల సంఘాల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. వీటన్సున్ని భరించలేని

తిరుగుబాటుదారులు బలూచిస్థాన్ లిబిస్ట్ అర్థి (బిల్ట్) పేరిట గత కొండ కాలంగా పాకిస్థాన్ స్థూంటై పాలనలు సంపూర్చు చేశారు. మార్పిలో ప్రెట్టాముంచి పెపావర్కు

అంతేకాదు ఆ ప్రాంతంలో బలపంతు కిడ్వెల్సు, చట్ట పుచ్చిరేక హత్యలు లాంటివి ఇచ్చివి కాలంలో ఈ ప్రాంతంలో

పెచ్చుమీరిపోయారు ని అంతర్జాతీయ మానవ హక్కుల సంఘాల నివేదికలు చెబుతున్నాయి. వీటన్సున్ని భరించలేని

తిరుగుబాటుదారులు బలూచిస్థాన్ లిబిస్ట్ అర్థి (బిల్ట్) పేరిట గత కొండ కాలంగా పాకిస్థాన్ స్థూంటై పాలనలు సంపూర్చు చేశారు. మార్పిలో ప్రెట్టాముంచి పెపావర్కు

అంతేకాదు ఆ ప్రాంతంలో బలపంతు కిడ్వెల్సు, చట్ట పుచ్చిరేక హత్యలు లాంటివి ఇచ్చివి కా

నా రక్తం పతనం కోరుకుంటే.. ప్రభాన్ మాత్రం..



మంచు విష్ణు సతీసున్న కన్సుపు' సినిమా
 జాన్ 27 విదుదల కానున్న విషయం తెలిసిందే.
 మహేశ్వరుడి భక్తుడు కన్సుపు జీవిత ఆధారంగా
 తెరకెత్తున్న ఈ సినిమా విష్ణు కెరీ లోనే బిగ్గె
 మాపి. 100 కోట్ల బడ్జెట్ తో పాన్ ఇండియా
 క్రీజ్ కు తగ్గుటాగా సినిమాను రిలీస్ చేస్తున్నారు.
 ఇక సినిమాకు పాజిల్ఫీ ప్రౌహ వచ్చేలా ప్రస్తుతం
 విష్ణు అమెరికాలో ఉంటూ, అభిమానులతో
 సమావేశాలు, ఇంటర్వ్యూల ద్వారా సినిమా
 ప్రమాణస్వర్గాలో విశేషా ఉన్నాడు. ఈ సినిమాలో
 ప్రధానంగా స్టార్ కాస్ట్ ప్రౌహ క్రియేట్ చేస్తోంది.
 ముఖ్యంగా పాన్ ఇండియా స్టార్ ప్రభాన్
 నందిశ్వరుడి పాత్రతో కనిపించబోల్పల్లున్నాడు. ఇక
 అక్షయ్ కుమార్, మోహన్‌లాల్, కాజల్ ఆగ్రాల్
 వంటి స్టార్ కాస్ట్ కీలక పాత్రల్లో
 కనిపించునుడటం అస్తిత్వి రెకిస్టోంది. ముఖ్యం
 కుమార్ సింగ్ డ్రెక్షన్లో 24 (ఫ్రెమ్) పోళక్కరీ,
AVA ఎంటర్టెన్మెంట్ బ్యాసస్‌ల్పె ఈ సినిమా

వాపొందుతోంది. విష్టు కోసం గతంలో ప్రభావశే
‘డేనికెనా రదీ’ సినిమాలో నర్ ప్రైజ్ ఇచ్చాడు. ఒక
ఫోన్ కాల్ సీన్ కోసం డబ్బింగ్ చెప్పాడు. ఇక
తాజాగా ఓ పాడ్కాస్టలో విష్టు, ప్రభాన్సోలో తన
నస్సిప్రాత సంబంధం గురించి మరింత ఎవొఫనల్
గా వివరం ఇచ్చారు. విష్టు మార్చాడుతూ..

ప్రభాన్సోలో నాకు చాలా మంచి స్నేహ బంధం
ఉంది, స్నేహపూర్వకంగా ఆయన్ని తిద్దుాను
కూడా. ప్రభాన్ తను ఎంత పెద్ద స్టార్లో
గుర్తించడు, ఎవరి గురించి వట్టించుకోడు, తన
ప్రపంచంలో సంతోషంగా ఉంటాడు. కెరీ
మొదటి నుంచి ఇప్పటి వరకు ఎలాంటి మార్పు
లేదు” అని విష్టు అనాడు. అలాగే ప్రభాన్
సింట్లైసీలీ గురించి విష్టు ఆస్కికర వ్యాఖ్యలు
చేశాడు. “ప్రభాన్కు నీవు ఎవ్వటికి మారకూడడని
చెప్పాను, దానికి ఆయన నప్పుతూ ‘మారదానికి
ఏం ఉంది, నేను ఎప్పుడూ ఇలాగే ఉంటాను కదా’
అని అనాడు. అతనిలూ జీవించడం చాలా

ఆరుదు” అని విష్ట పేరొన్నాడు. ప్రభాన్ ఆసియాలోనే అతిపెద్ద స్టర్లలో ఒకడిగా ఎదిగినప్పటికీ, అతని సింపిలిసిటీ అభివాసులను ఆక్రమిస్తుందని విష్ట చెప్పాడు. తన కుటుంబంలో ఎదురుపుతున్న సమస్యల గురించి కూడా విష్ట భాగాల్సేగంగా మాట్లాడాడు. “రక్తం పంచకొని పుట్టిన వారే నా పతంగ కోరుకుటాలి..” ప్రభాన్ మాత్రం నేను సక్కన్ అవ్వాలని కోరుకుంటున్నాడు. మాడు లేదా ఆరు నెలలకు ఒకసారి కలిస్తే, మన స్నేహం ఎప్పటికీ ఉంటుందని, మనం భిన్నమైన జీవన శైలి నుంచి వచ్చామని ఆయన అన్నాడు” అని విష్ట తన విపరిషు వ్యక్తం చేశాడు. ఇక ‘కున్నపు’ సినిమా ఇం భక్తుడైన కన్నపు కథ ఆధారంగా రూపొందుతోంది. ఈ సినిమాలో ప్రభాన్ నంది పూతల్లో, అక్షయ్ కుమార్ శివుడిగా, కాళజీల్ అగర్వాల్ పొర్సుగింగా కనిపించున్నారు. మౌహన్లాల్ కూడా ఓ కీలక పొత్తులో పటిసున్నాడు.

ఎన్నితిర ఫ్యాన్సుకు ప్రశాంత నీల్ బ్యాడ్ మ్యాన్!



స్టార్ హీల్స్ ప్రశ్నలు రోజు వస్తోందటి అభిమానులు చేసే హాడావిడి, నిర్మాణ సంస్థలు చేసే హంగామా అంతా ఇంతా కాదు. చేస్తున్న సినిమాకు సంబంధించిన ఫష్ట్లుక్ ప్లాట్‌ర్ లేదా గ్లింప్స్, టీజర్ లాంటిభి విడుదల చేస్తూ అభిమానుల్ని సంతోషపెట్టాలి. సినిమాకు వాళ్లలో తప్ప తైప్పని మరింతగా ఎంచి క్రీత్ని తారా స్టాయిల్ తీసుకెళుంబారు. ఇదే తరఫోలో యంగ్ టైగర్ ఎస్టీఅర్ సినిమా అవ్ దేట్ కోసం అభిమానులు ఆశగా ఎదురు చూస్తున్నారు. యంగ్ టైగర్ ఎస్టీఅర్ పుట్టిన రోజు వేడుకలు ఈ నెల 20 భారీ స్టాయిల్ జరగనుస్థిపయం తెలిసిందే. ఇదే ఏడాది ఎస్టీఅర్ భారీ పాన్ ఇండియా మూవీ -%వార్ డింటో ఎస్టీఅర్ అభిమానులు థీలవుతున్నారు. ఆశ పెట్టి ప్రశాంత్ నీల్ ఇలా బాంబ్ పేల్చాడెంటిని వాపోతున్నారు.



అనుమాయ..

నడవుతో వయ్యారాల సెగ



ಚಾರ್ಟ್.. ಚಾಲಾ ರೀಜ್ಯಾಲ ತರುವಾರೆ ಇಲಾ..



పూర్తిగా దూరమై,
 నిర్మాణంపై ర్ఘటి సారించింది.
 అయితే, ఆమెకు ఇప్పటికీ నటనకు
 సంబంధించిన అవకాశాలు వస్తున్నా
 యని, కానీ ఆమె వాటిని సున్ని
 తంగా తిరస్కరిస్తోందని సమాచారం.
 నిర్మాతగా ఆమె బిజీ షెడ్యూల్, కొత్త
 కథలటై ఫోకస్ ఆమెను నటనకు
 దూరంగా ఉంచుతున్నారునీ టాక్.
 ఈ సందర్భంగా చార్టీ పుట్టినరోజు
 ఫోలో అభిమా నులకు సర్క్రైటిగా
 నిలిచింది. ఆమె ఈ ఫోలో లో బ్లాక్
 అండ్ వైట్ డ్రెస్లో అద్భుతంగా కని
 పించింది, ఆమె అందం, సైల్
 అందరనీ ఆకట్టు కుండి. “చార్టీ
 ఎప్పటిలాగే అద్భుతంగా ఉంది, మళ్ళీ
 నటించాలని కోరు కుంటున్నాం”
 అని అభిమానులు కామెంట్లు చేసు
 న్నారు. ఈ ఫోలో ఆమె పుట్టినరోజు
 సందర్భంగా అభిమానులకు ఓ
 చిన్న ట్రైటిగా నిలిచింది. చార్టీ
 నిర్మాతగా తన దృష్టిని కొన సాగిస్తు
 స్నేహటికీ, ఆమె నటనకు తిరిగి
 రావాలని అభిమానులు కోరుకు
 ంటున్నారు. ఆమె ఎనర్జి టీక్
 పర్ఫామెన్సులు, ట్రైన్ (ప్రెజెంట్)
 ఇప్పటికీ అభిమానుల మదిలో నిలిచి
 ఉన్నాయి. ఆమె త్వరలో నటనలోకి
 రీఎంట్రీ ఇస్తుండా అనేది
 అనక్కికరంగా మారింది. ఇక నెక్కి
 నిర్మాతగా ఆమె విజయ్ సేతువతి
 పూరి కాంబినేషన్ కోసం
 సిద్ధం అవుతున్నారు.

టాలీవుడ్లో ఒకవ్యక్త గ్రామరన్స్ హోర్స్ యిన్‌గా వెలుగొందిన చార్టీ కౌర్, వాలా రోజుల తర్వాత తన ఫోటోను సోపల్ మీడియాల్స్ షేర్ చేసింది. తన 38వ పుట్టిన రోజు నంసందర్భంగా ఆమె ఈ ఫోటో ను అవేలోడ్ చేసింది. చార్టీ ఈ ఫోటోలో ఎప్పటి లాగే అందంగా, ఎనిటిటీక్గా కని పించింది, ఆమె స్టైల్ అందరినీ ఆకర్షించింది. ఈ పోస్ట్ సోపల్ మీడియాల్స్ ప్రెర్ట అవుతూ, అభిమానులనుంచి పుభా కాంక్షలు వెల్లు వెత్తు తు న్నాయి. అను కోరుండా ఒక రోజుల్, ‘లాజ్యీ’ సినిమాలతో ఒకవ్యక్త హోర్స్‌ఎన్గా టాలీవుడ్లో స్టాడమ్ నంపాడించిన చార్టీ, 2015 తర్వాత నటనకు దూరమైంది. ఆమె నిర్మాతగా మారి, పూరి జగన్నాథ్‌తో కలిసి పూరి కన్టెక్ట్ బ్యాస్ పై పటు సినిమాలను నిర్మించింది. నిశాశ్రాగా ఆమె విజయపంత్రమై ప్రయాణం సాగుతున్నప్పబీకీ, ఆమె నటనను మిన్ అవుతున్నామని అభిమానులు అంటు న్నారు. చార్టీ చివరిసారిగా 2015లో ‘మంత్ర 2’ సినిమాతో నీలిగా కనిపించింది. ఆ తర్వాత నటనకు

పవన్ కెర్రిక్ లో ఈ గ్యావ్ మచ్చలా మిగలదుగా!



అనసూయ వేసిన మర్మ కలర్ లెపంగా మర్మలు అద్భుతంగా ఆకర్షిస్తున్నాయి. పైన వేసిన రోళీ పైన చిన్న చిన్న అడ్డాలు, కట్టు వేస్తూ డిజైన్ వేసిన పద్ధతి, చీరని ఎగుర వేసిన ఫోటో పాజ్ లెపంతా చూసేవారికి ఒక కళాత్మక దృశ్యం లా నిపిస్తోంది. ఈ లుక్కలో అనసూయ షైల్, ఆన్విడెన్స్ రెండూ స్పెషణగా కనిపిస్తున్నాయి. ఫ్యాన్ మాత్రం ఈ ఫోటోలు చూసి కామెంట్ వర్షం ఉరిపిస్తున్నారు. ‘అనసూయ గారూ.. మీరు నెన్నెలకంటే అందంగా ఉన్నారు’, ‘ఒక్క చూపుతో ఉండెల్లో తుఫాను’ అంటూ ఫ్యాన్స్ రియాక్షన్లు ఉల్లంపెత్తుతున్నాయి. అనసూయ ఈ మధ్యకాలంలో నన లుక్కలతో, ఫ్యాషన్ స్టేట్మెంట్లతో ఎక్కువగా కట్టుకుంటూ నోపల్ మీడియాలో హాట్ టూపిక్

అవుతోంది. అనసూయ కెరీర్ విషయానికి వస్తే, యాంకరింగ్ నుంచి సినిమాల వరకు తనదైన గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. ‘జబర్డస్ట్’ షోతో స్టార్ యాంకర్గా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న అనసూయ, ఆ తర్వాత ‘క్లాం’, ‘రంగఫ్లాలం’, ‘పుపు’ వంటి బిగ్ శ్రీమ్ ప్రాజెక్ట్లలో తన నటనతో కితాబు అందుకుంది. పుపు సినిమాలోని దాక్కాయిణి పాత్ర అయితే ప్రత్యేకంగా గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టింది. తాజాగా అనసూయ వెబ్ సిర్సెస్‌లలోనూ బిజీ అవుతోంది. అలాగే అనసూయ మరికొన్ని ప్రాజెక్ట్లో నటిస్తోంది. అలాగే ఒక నటిగా మాత్రమే కాకుండా యాంకర్, మోడల్, వెబ్ సిర్సెస్ అర్టిష్ట్ ఇలా విభిన్న వేదికల్లో తనదైన ముద్ర వేసుకుంటూ వెళ్లోంది.

